

## 成人組獲獎作文

### 故乡·他乡

#### 第二名：Ms. Jenny Li/李琦女士

在故乡的家里，我曾经舞文弄墨描绘故乡的壮丽山川，我曾经如王勃一样歌颂故乡的繁花似锦，正如滕王阁序所说的：“滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。”发展中的中国正如冉冉升起的新星一样，它的人杰地灵和上下五千年的人文撑起了它自身的脊梁。正是因为故乡历史的悠久与沉淀，才铸就了人文之丰富和繁茂。故乡正是哺育我的母亲，它用温柔如水的眼眸望着我这个孤独的背影，用经历了洗礼的河流擦洗我污浊而疲劳的身躯。正如天下所有的母亲对待自己的子女一样，她是那么的小心翼翼，把我捧在手里，爱在心里。

可是，曾几何时，谁会想到，我会飘洋过海来到这陌生的他乡。他乡的一切都是不熟悉的景物，在他乡没有了母亲对我的慈祥怜爱，面对更多的是冷冰冰的现实和必须面对的冷酷。在他乡，我必须依靠自己的力量来实现独立地行走。在无数个清冷的日夜，我经常为此而叹息，这样的心境又何尝不是李清照的诗词里面说的：“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。”易安居士这十四叠字，字字敲打在我脆弱的心扉上面，可是，这又何尝不是他乡真实生活的写照啊！他乡的一切都不得不让人承受现实，所有多年打拼累积的事业没有了，故乡恬淡娴静安稳的生活已成为过眼云烟。而在他乡不断经历的考验和前行中的未知数，这些都让人不得不产生杞人忧天之感。没有故乡母亲的爱与呵护，生命中开始少了份安全感。

可是，哀愁与悲叹并不能根本让生命得到翻转，如陶渊明先生诗中描绘的“采菊东篱下，悠然见南山。”看淡俗物的精神才可以在他乡品味到别样的乐趣。他乡的一切必须从零从头开始，迎接新的开始，慢慢地适应，坚强地迈开探索的脚步。他乡就好似厚实的宝库，里面装着近乎无穷无尽的文化物质宝藏等待我们去挖掘，虽然前行的路上有无限障碍需要跨越，无限的凶险与艰辛需要克服。只要能看到圣洁的曙光与那一抹朝阳，生命就会有别样的释然。在他乡，食物总时单调的，少了些故乡食物对味蕾的刺激。可是他乡让我得以亲自烹饪尝试之前没有吃过的美食，这种自我劳动所带来的快乐是之前所没有体会到的；在他乡，需要忍受孤独与寂寞，或许这些宁静才能使自己的内心变得空灵和洁净；

他乡让我得以腾出时间饱览水色山光与自然美景。 在他乡，我的孩子们正在感受真正美国的精英教育，不再是头悬梁，锥刺股那般刻苦用功的应试教育。而是一种对自己思想上的反省修炼，综合实力的培养渐进式教育。我也不忘苦口婆心的教导我的孩子不要在这轻松的环境下迷失自己的本心，同样需要更多的努力才能实现自己的梦想与价值。我时刻告诫他们古往今来伟人如林肯，华盛顿他们付出超乎常人的毅力和夙兴昧旦的精神才能在这遥远的异国他乡里成就一番事业。

故乡与他乡，一个是梦里出现的母亲还有一个更像是一位神秘的老者，他们都给予了我不同的感受和认知，而故乡与他乡都是那样的庄严而妙趣横生，正如李太白的诗词那样，”一樽齐死生，万事固难审”。所有一切冷暖自知，五味杂陈。