

## 母語青少年組獲獎作文（14歲--18歲）

### 我的家園

第二名：Caroline（Qing Xuan） Yu/于清璇

就讀學校: Ayala High School

年級：11

我出生于一个繁荣的大都市——深圳。在这座年轻而有活力的新一线城市中，我渐渐长大，而它也日益繁华。在我的印象中，深圳同其他大城市一样，处处林立着高楼大厦，那些鳞次栉比的楼宇挺拔而伟岸，高高俯视着大地万物，似是向全世界昭告着这个城市的成长。

我的家四季如春，一年四季都是一派郁郁葱葱的样子。秋冬之时，深圳仍是生机勃勃的景象，尽管少了那落叶纷飞、银装素裹的景色有些许可惜，但是比起北方的凋零萧瑟，我还是喜欢深圳那满城似乎要溢出来的绿意。

深圳临海，我也算是在海边长大的孩子。夏天，大海卷起层层白浪，拍打在金色的沙滩上。烈日下，海面上浮光跃金，海水清澈见底，并随着深浅变化，由翡翠的绿过渡到深沉的蓝，一望无际，令人心旷神怡。那真是夏日最靓丽的一道风景。

记忆中，深圳的白天是繁忙的。从早到晚，形形色色的人在车站中穿梭，马路上的车辆也川流不息。每一个人都在为自己的生活忙碌着，他们都渴望在这座城市拥有一席之地，便加倍努力奋斗着。当夜幕降临，整座城市就被灯光渲染，家家户户灯火通明。有人回到了家中，卸下了繁重的工作，终于可以让疲惫不堪的身体好好休息了；而有的人却还在公司为了生计，为了业绩加班，到了深夜也无法停下工作。夜深了的时候，每一个人都带着自己的故事睡去了，整座城也沉沉睡了，在孤寂的黑暗之中，这偌大的城宁静而祥和。

小时候，我很喜欢深圳的夜。褪去了白日的喧闹，我一个人站在天台，俯视这片夜色，好像看透了那一片华光，就能够体会到人生百态。但一幕夜景不过如此，人这一生道阻且长，哪能一瞬领悟。我抬头，眼里的浮华与斑斓尽数隐去，顶上只有墨黑的苍穹，一轮皎洁的明月，和无数绣在夜幕上的白色星点。夜色弥漫开来，留下的只是万籁俱寂。这时，我的心也随它一同沉寂，恢复平静。

看着自己的家乡面貌日新月异，一步步成为了发达的国际都市，我心中百感交集。越来越多的摩天大楼拔地而起，数不胜数的购物中心也建设了起来，人们的生活变得多姿多彩；地铁和公交线路不断开通延伸，共享单车也更加普及，人们的出行就更加便捷了。可正当所有人都沉浸在深圳高速发展的喜悦与自豪之中时，不知道他们有没有注意到我们城市的自然环境也悄悄在改变。

当我再次从窗外望去，以往那片湛蓝而清澈的天空被高耸入云的高楼挡得严严实实，一种失落感在我的心中油然而生。

当夜晚再度来临，夕阳带走了最后一丝光芒，可原本纯净的黑色夜空却再也没有出现。深圳的高楼大厦在夜晚会点亮成千上万绚烂的霓虹灯，如此，它们才可以继续在黑夜里光彩夺目。可人们却不知这些璀璨夺目的颜色终有一天在天空上留下了深深的伤痕。渐渐地，夜空在持续的光污染下变了模样：狰狞恐怖的酒红色吞噬了夜晚的黑，从前成群的星星也从此隐藏在这异样的天空颜色后面，不见踪影。那片漆黑却美丽的星空，我只能在珍藏在回忆中了。

再观那曾经水天一色的大海，在越来越多的游客到访后，海滩上留下了遍地的垃圾，让人不想再往沙滩上踏出一步；原本清澈透亮的海水也被游人的丢弃物污染得浑浊不堪……看到了这样令人心痛的景象后，我再也没有去过那个被垃圾占领、游客却依然络绎不绝的海滩。

在这个时代，人们注重着科技与经济的发展，也加速着各大城市的建设，可是在气派又繁华的

都市景象背后，生态环境却遭到了前所未有的破坏，城市中象征性的绿化是无法取代大自然原本的模样的。到最后，忽视环保的现代化建设下的牺牲品，就是我们赖以生存的地球家园的自然环境。

深圳不是唯一存在污染问题的城市。纵观全球，各个先进发达的大城市都遭受着不同程度的污染。我们可以从各自的城市情况中见微知著：随着整个世界的进步与发展，当人们最终建立起他们理想的“家园”后，地球原本的自然环境恐怕也被破坏殆尽了。到那时，人们才意识到我们最初的家园已经千疮百孔、虚弱不堪，再用尽办法补救，想必也无力回天了。

与其在未来后悔不已，人类应该现在就行动起来，在环境保护中献出一份力量。这不仅仅是为了我们自己生活的城市家园，更是为了整个人类生存的地球大家园。在人类文明进步的同时，我们也不能忘本逐末，以牺牲自然环境为代价来建设一时的繁华，相反地，我们应当保护好我们唯一的家园，为人类的生存做出宝贵的贡献。