

母語青少年組獲獎作文（14歲--18歲）

互聯網與現代生活的陰晴圓缺

第一名：Suofeiya Ma 马索菲亚

就讀學校: Chino Hills High School

年級:10

在二十一世纪的今天，互联网已经成为我们生活中不可或缺的一部分，我们的衣、食、住、行都离不开互联网。但是在这个时候，我们也需要这样的时刻，慢下来，认真思考互联网对我们的改变。

——题记

圓缺·情感传递之思考

今年是我们通信的第三年。三年前的冬天，我们恰好在一同阅读《查令十字街84号》，我们对书中长达二十年这种书信的通讯方式感到敬畏，也感到好奇。于是，在大家都用互联网联系对方的时代，我们开始了通信。

以前我一直不理解“见字如面，见信如晤”，可是通信后，每一次展信，看到她的字迹，就如同她此时此刻就站在我面前一样。在信里，我们聊身边发生的趣事，我们谈宗教信仰，我们互相诉说着烦恼，也互相倾听着彼此的心事。有时，写到生气的事，连字迹也变得潦草，仿佛能看到对方彼时写信时脸上无奈又气愤的表情。那比一张照片，一通电话都来的更加真切，仿佛此时此刻我们就站在彼此的眼前。可是相对比于互联网，书信往来的成本实在太高了。倒不是说那一点点邮资，而是在这个快节奏的时代，互联网的确为我们带来了极大的便利，让相隔着一个太平洋的你我能在同

一时间没有阻隔的传递信息，不得不说，这是属于互联网时代的“圆”。相较之，书信往来的时间成本太昂贵了。光是写、寄、等、收、读、回，短则几天，长则半月，有时甚至还要承受信件无法送达的风险。而通过互联网，一秒钟就能使信息翻过千山万水，可是由此以来，信息的传递过于快捷，那一句“你好吗”“生日快乐”还能传递出那一刻这几句话在我们心中沉甸甸的分量吗？我想

不然。这是互联网在感情传递上的缺憾。可是回过头一想，书信的可贵之处不就在于这昂贵的时间成本吗？我们知道这一封封书信跨越的距离，漂过的时间，我们明白这一封封书信抵达的不易，于是我们对字里行间传递的情感多了分共情，对彼此间的情谊多了份珍惜，我们也对身处的速食时代多了份感激，因为若不是再这样的大环境下，我们也无法体会到书信往来与至于我们的特别意义。

此时此刻，我依然觉得写信是一件多令人回味的事情啊，从满心欢喜的计划着要写的一字一句到写好贴上邮票放进邮箱再到忐忑的期待着回信整个过程都满怀心意最后，以吻封笺，无需聊天数据的记录，便让邮戳记录我们的青春。

阴晴·信息获取之思考

互联网，顾名思义，把我们的世界网状化了。在这一张大网上，任何一个坐标点发生的事情都能被互联网传送到各个角落。由此以来，我们获取信息的方式，速度，便捷程度都被大大提高了。以前，当我们想去查找资料时，我们要奔赴到各个图书馆，在茫茫书海中用大量的时间和精力筛选有效的信息，有时还要面临图书馆没有相关资料、书籍被其他人借阅的可能。可是在互联网时代，我们只需要动动手指，不用出门就可以获取来自各个信息源所传播的知识，我们可以在同一时间获得大量讯息，互联网让我们获取信息的方式变得更加便携了。与此同时，我们的消息已经不是来源于人们的口耳相传，我们获取的信息更加多元化，互联网使我们获取的信息对称化了。这是互联网带给我们的晴天。

可是，当我们享受着互联网带给我们的便捷时，有没有思考过，这样的便捷对我们又有什么深层的影响呢？

每天我们都从各大平台上获取到各种各样丰富的信息，可是这些信息都是片段化碎片化的我们能做，因为互联网，我们现在已经可以做到足不出户就知天下事，可是这样便捷容易的信息获取方式对我们来说又何尝不是另一种灾难呢？纪录片克拉玛依的导演徐辛之所以能拍出，这样优秀这样真实的作品就是因为她为了拍出一部好的作品。他亲身的去融入到遇难者家属的生活中，他轻声地去跟随遇难者家属去遇难者的墓园里，他去亲身体会了克拉玛依 23 年前的这场大火在他的作品中，他是亲历者也

是见证者，他是故事的叙述者，也是这场大火的记录者。就是因为在互联网时代，我们获取信息的方式都太过便捷与容易，这样一种亲身体验的方式又何尝不是这个时代可贵的品质呢？互联网的确给我们提供了很多，但是我们获取到的都是别人的经历别人的感受，但我们真的想要去发自内心的了解一件事情的时候。我们更应该去到这个地方去自己感受，而不是只停留在网络上“经他人所历，感他人所悟”。换言之，我们应该具备独立思考的能力，而不是成为互联网的傀儡。而且种独立思考的能力，恰恰就是被碎片化的信息所摧毁的，现在的我们又有谁为了获取信息而拿一部书在认真的研读呢？这确是互联网让我们经历的阴天。

我想说，互联网所带给我们的便捷本身无可厚非，可是有时我们也需要慢下来，回头看看在互联网还未如此发达时的生活，去感悟去体会，而不是只是看着手机屏幕上，一行行苍白的文字，一个个冰冷的数据。

三文鱼洄游算得上是地球上所有生命中最灿烂，最悲壮的历程之一了。它们为了延续下一代，历尽所有艰难险阻，无论如何都要逆流而上，回到自己的出生地，回到那个叫“家”的地方。

人类亦应该洄游。

合理享受互联网的便利的同时，并不影响我们去思考，去感悟，去抚摸穷困者的脸庞，去观察富阔者的神情，去观赏伟大的建筑，去感叹诗歌中的美好，去雕刻缓缓流过的时光，去体悟木心笔下“从前的日色变得慢，车，马，邮件都慢，一生只够爱一个人”的时代