

成人組獲獎作文

異鄉人的故鄉

第一名: Mr. Jui Chi Li/李瑞麒先生

循著誇父的足跡在 New port beach 追逐落日，沿著太陽的方向一路向西，夕陽逐漸沉沒在海天一線的交界處，只剩下各種形狀的雲映著絢麗的金紅色，隨著晚風遊蕩，四處零落聚散，天空盡染成了能工巧匠也無法染出的美麗錦緞。當夜空中的第一顆星逐漸閃亮的時候，晚霞的神采漸漸黯淡。在身邊人的眼裡這份景致尋常而普通，不過是一次日落而已，美則美矣，卻沒有靈魂並不特別。南加州的天空和日落每天都幾乎如此，絢爛而輝煌讓人們徹底領略大自然的美。但我卻想起了我的故鄉，徹底穿越到另一個空間。

三年前，路過花蓮的不知名海灘。當時我帶完了遊客遊覽，完成了一天的導遊工作，歸心似箭滿身疲憊地開著車從蘇花公路經過，天色剛剛暗下來，就見彩霞滿天，如同燃燒天際的大火。開，一直往前開，遠處清水斷崖的顏色漸漸地變成紫紅色和紫藍色。關於那段時光的許多細碎情節紛紛躍進腦海，母親的深色帽檐，女兒的 Hello kitty 髮夾，清晨第一縷從太平洋上跳躍而出的金光，工友的遊覽車裡每天播放的台語歌，歌裡有愛人和風箏。

路過的風景越多，越意識到最令人銘記在心的風景，並不是世人眼中最美的那些。New port beach 的夕陽雖然勝過尋常的千百次日落，但它永遠不可能比清水斷崖邊的路遇夕陽更打動我，比美麗風光更長久佔據我們記憶深處的，打動我們的，是一些別的東西——可以超越時間超越空間，可以讓你在無意中想起時依然感到胸口跳動著的火熱的心，可以沒有名字沒有來由卻在記憶的版圖裡如此清晰，經久不息，長久佔據著你的心。

一次又一次，每當你偶然回想，都會感到一種久違的熟悉，深刻的眷戀，那裡所有的人和色彩或許會隨著時光褪色，模樣晦澀，色彩暗淡，可他們的本身就已經是最溫暖的存在，等待著迎接迷途的人。

如果說，我在臺北的故鄉長大了身體，那麼讓我靈魂茁壯生長的美國，就是我的精神故鄉。某種程度上對我來說，或許離開故鄉來到他鄉，其實也許是另一種意義上的接近故鄉。

在精神故鄉這片看不見的土地上，總有一些新的未知的路被自己走出來，一些新的建築在構建。終其一生，它都在被不斷的打破，不斷的重塑。而精神故鄉最神奇的地方在於，你只有建造它打破它重塑它你才能夠進入它，而每當我們進入它的領域，我們就已經在逐漸構建它。

人生中有許許多度的第一次，它們都令人記憶深刻，因為它們催促了我們的成長，既叫人高興，又讓人悲傷。但既然我在構建我如此豐滿的精神故鄉，便不得不停下腳步去思索去考量，也許對我來說真正寶貴的是，因為我的過去是隨著所走過的路看過的風景而改變和積累的。

每當我到達一個新的城市新的地方，在不經意間我都會發現一段我已經遺忘或者我以為自己已經遺忘的過去，無論我在哪裡，我都不會再感到陌生，反而有一種久別重逢的欣喜情緒將我佔據。

在我初次離開故鄉時因為不捨得而難以割捨所孕育的淡淡鄉愁，如今逐漸填補空白開始有了色彩，當我仰望他鄉的天空，總能看到青山迢迢白雲悠悠。