

## 母語青少年組獲獎作文（14歲--18歲）

### 故乡·他乡

第一名：Christal Chen 陈心扬

就讀學校: Ayala High School

年級:10

在模模糊糊的记忆里，在故乡的学校里，午后的阳光透过高大的凤凰树晒入了教室，小小的我跟着语文老师，手指着课本，一字一句地念着余光中老先生的诗

“而现在，

乡愁是一湾浅浅的海峡，

我在这头，

大陆在那头。”

这便是我对故乡与他乡最初的了解。故乡，是母亲，是新娘，是大陆。

我出生在东南沿海的一个小城市。在那里，有轻缓浓郁的南音和歌仔戏，有雕花红木的古厝，有纯洁无暇的白鹭，有海浪拍击沙滩的柔声。

十四年后，我背井离乡，出国求学。在这里，有着五湖四海的人，有着繁华的都市，有着时尚与前卫，有着多姿多彩的文化。

有时，在异国他乡，会在偶然间点开一个从前的视频，就看着那一些些曾经无比熟悉的事物，一个个无比熟悉的场景从眼前一一走过，如电影放映般，在脑海里留下星星点点的印象后又匆匆的走了。泪湿枕衾。

从此以后，故乡，在我的印象中变多了一份羁绊。

出国留学，免不了迷茫与无助。有时候，常常会在深夜里思考自己背井离乡的意义。离开了熟悉的人，离开了熟悉的事，到了一个人生地不熟的地方，我究竟是追求些什么？

此后，自己对他乡的定义，便有多了一分飘渺不定的困惑。

人们常常称我的故乡叫做“琴岛”我的故乡里，家家户户都有着白底黑键的钢琴。当夕阳西下时，走在家乡的街道上，便有着徐徐琴声，裹着海浪的柔声，乘着海风，飘入耳中。我从小，便在古典音乐的陪伴下长大，从钢琴到双簧管，音乐便是我人生中不可分割的一部分。在故乡，我有着对我无微不至的音乐老师和志同道合的音乐伙伴。出国后，我也背负着故乡所有伙伴对我的期望，从事着音乐的活动。只是人外有人，天外有天，从小城出来的我才知世界上仍有着如此多天赋异禀的音乐家，他们跟我一样，对着音乐保持着一个赤诚的心，却也不懈努力。在那么多优秀的人衬映之下，我变得籍籍无名，我开始失落，开始困惑。在一次面试的失败下，我心灰意冷地在社交软件上抱怨。殊不知，在第二天时，手机出现了几十条新信息。是我故乡的伙伴，对我的关心，是故乡的老师，对我的教诲，是故乡的家人，给我的鼓励。那一刹那，我感觉他们都在我身旁，无时不刻的支持着我。不仅如此，我那天也得到了许多来自他乡朋友的鼓励，他们告诉我的不要放弃，让我再接再厉，不断前行，期待着与我的一起进步。那一天，我记忆犹新。我知道了，故乡和他乡的人，都是那么的爱我，关心我，记挂我。我豁然开朗。

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”对于漫游子，家乡便是心中最温暖的那一处。在那里，有着无话不说的好友，有着殷切着盼望儿女归来的父母，有着儿时嬉戏的点点滴滴，有着熟悉的气味和爱的人。对我来说，故乡，是一个心旷神怡的词，是日日夜夜魂牵梦绕的净土，是家。故乡，是我梦想起航的地方，是我立下志向的地方，有着一群爱我的人和支撑我的人，望着我，在梦想的道路上越走越远。

我也渐渐领悟到了。在他乡，一切都是新的，都是那么的美好。他乡，是美好与未知的未来，是我追梦的道路。在这里，有着崭新的未来等着我，有着一个伟大的目标等着我去实现。而这个目标，是所有在故乡的人对我的期盼。他乡，是一个崭新的，未知的阳光大道。

故乡，就像是抬头望见的漫天星海，无论何时何地，它永远都站在我的背后，不离不弃，给我着最大的支持。他乡就是梦想道路上的基石，一步一个脚印，伴我走的更高，更远。

我很幸运，我拥有着故乡和他乡。

